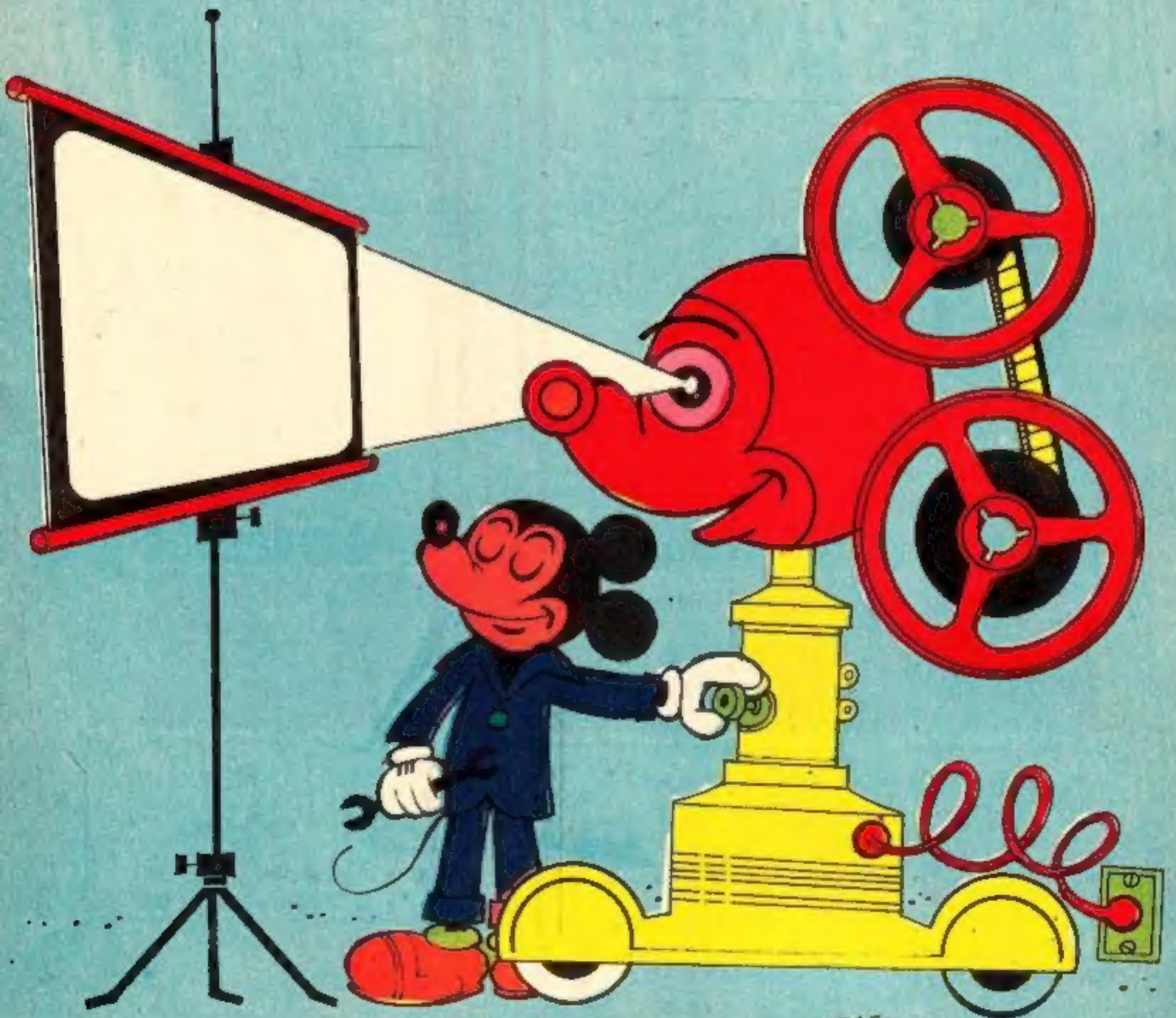


ميكي

مع العدد هدية
سينما

السن ٣٠ مليما

العدد ٤٠٥ - ٢٣ يناير ١٩٦٩



السينما



بريد
المرء

يعلن هذا الاسبوع هو
الصديق « صالح عبد القادر
البحري » من المحلة الكبرى
وقد فاز « بمجلد ميكني »
ومضوية نادي المغامرات .



لكل مشكلة حل

إذا جلست لكتابة
واجباتي أو كتابة شيء آخر
فسرعان ما ينتابني الملل
وأترك الكتابة فماذا أفعل؟
على هذه العزazy
الشرقية



صديقى .. هذه الحالة تحدث للفرات مؤقتة .. ولكن يمكنك التغلب عليها بقوة العزيمة والإرادة ، لأن الكتابة شيء لا يمكن الاستغناء عنه .. وخاصة كتابة واجباتك .. اذهب على هذا الشعور ... ولا تتركه يسيطر عليك .. وبشيء من الصبر والتعود والجسدية في العمل سترى انك حققت الكثير من امنياتك في الحياة .

وصدية اليخبل

النساء تجوالى بشسوارع القرية التى افلما بجوارها فاصغرنا الكششى لفت نظرى
منظر عجيب .. اذ رايت جمعا غفيرا من الاطفال يجرون ويصيحون وراء رجل عجوز
مهلهل الثياب ، لا يبالي بما يفعلون .. شغنى هذا المنظر الغريب للوقوف .. لاسال
رجلا عن سبب هذا الصياح .. فقال : ان هذا الرجل الذى تراه هو ابخل رجل
في القرية .. لكنه لا يقدم اسادة الى احد ، ولا يؤذى احدا .. ولى النساء عندما
يمود الى كوخه الصغرى نهاية القرية يستقبله الاولاد بالصياح والتلهيل كما رايت ..

وفي الأيام القليلة التي قضيناها في معسكرنا كانت تشغلي قصة هذا الرجل
المجوز، وظللت أتبع أخباره محاولا أن أعرف السر الكامن وراء صياح الأطفال خلفه ..
لكن الأيام لم تعمل أفرجل فقد سمعت في اليوم الخامس نياؤه .. وبجانب هذا النيا
سمعت خبرا آخر كان له أعق الأثر في نفسي ونفوس أهل القرية جميعا ولا سيما الذين
كانوا يسفرون منه ويسينون إليه .. فقد عثر أهل القرية ورجال الشرطة مع الثروة التي
تركها المجوز على وصية قيمة جاء فيها :

« رأيت مثله طفولتي أن أطفال هذه القرية محرومون من التعليم فمضت طول حياتي جاهدة لأجمع مالا أستطيع به أن أبني مدرسة لسكنى يتعلم بها أطفال هذه القرية وها أنا أموت تاركاً أموالى كلها راجياً أن يتم أهل القرية ما عجزت أنا عنه »
ولوحىء الناس بأعمال الخير تاتي من عظام الكوخ صغير ، ومن رجل وأراد التراب ..
فأخذوا يستنظرون عليه الرحمة ويمونهم ظرف عليه النعنع .
ولو أنك لميت الآن يا عزيزى لشاهدت بناء جميلاً أبيض اللون ينظر اليه الناس بالاعمال
والخير والاكثر هو بنىء المدرسة الابتدائية .



حکایات اہلال للأطفال

مسلسلة جديدة بالألوان

تشمدر نیوم ۴۵ من کل شهر

عن دار الفلاں

أين الامم الملوك : أعمام اشراف : أين الامم الملوك : عتد الخيام : أين الامم الملوك : يختار القماش : أين الامم الملوك :

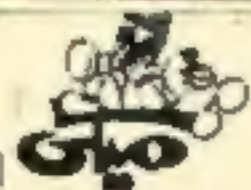
من الباعة والمكتبات
٢٥ يناير - الثمن ٨ قروش

ملابس الأمير امور

أطلس
القصة المشائية

فيحة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
إندونيسيا البريد العربي والإفريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ٨
دولارات أو ٥٦ شلينا والقيمة تزيد مقدما لقيم الاشتراكات بدار الهلال : في
ج.ع.م. - والسودان بعقولة بريدية - في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي
قابل الصرف في ج.ع.م. - والأعداد الوضعية أعلاه بالبريد العادي - وتضاعف
رسوم البريد الجوي والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

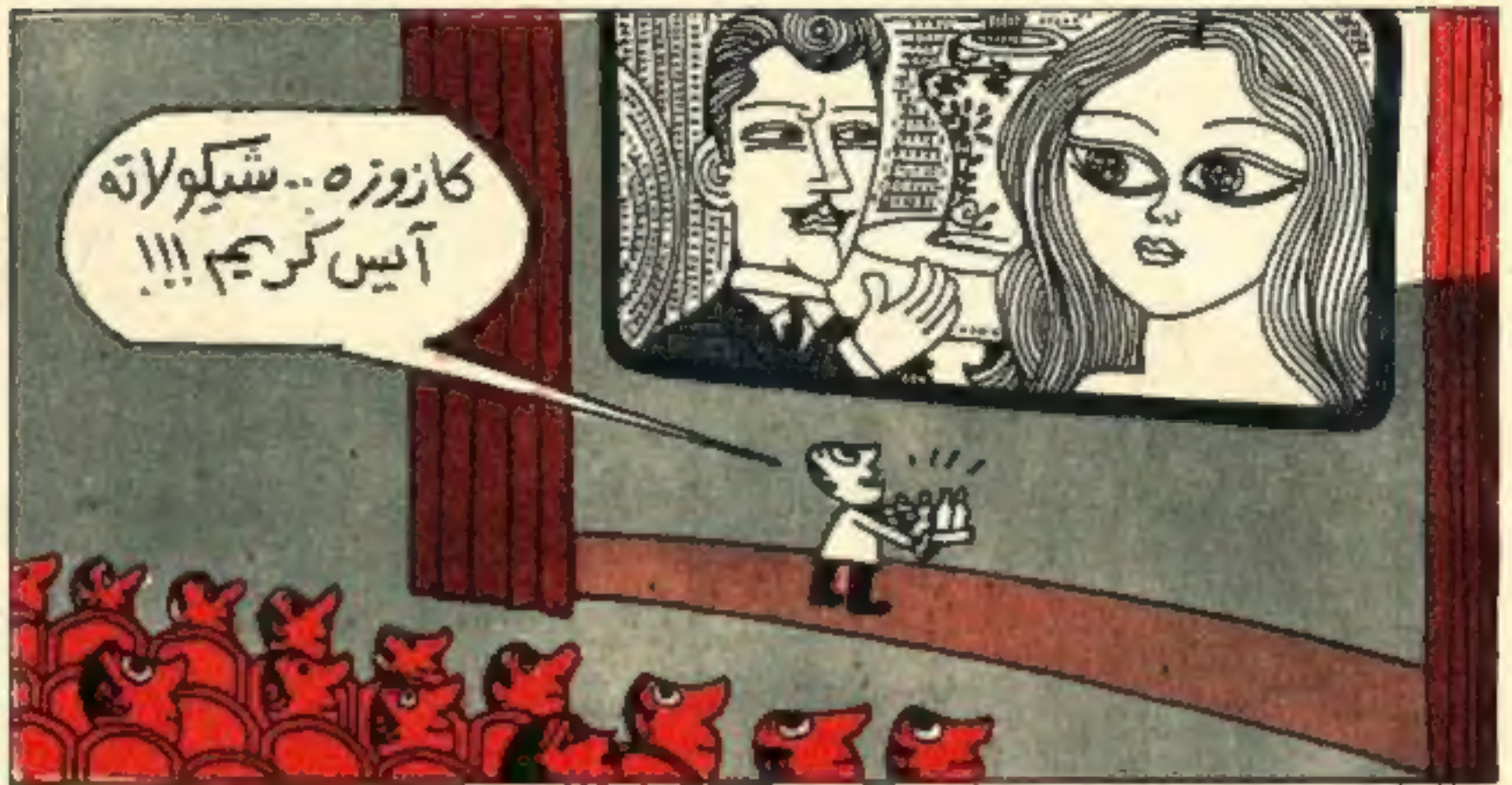
رئاسة التحرير
عفت فاضل



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

د

سینما!



ميكى فى مغامرة ديك دالى !





تمكنت « زيزي » ومعها « بشق وميكى » من الهرب من الطفرة ونزلوا بالظلمات بجزيرة غربية مليئة بالرخان . ولكن بعد قليل تمكن أهل الجزيرة من القبض عليهم .



لكن أنا ح اشرح لكم حاجات كتيرة !



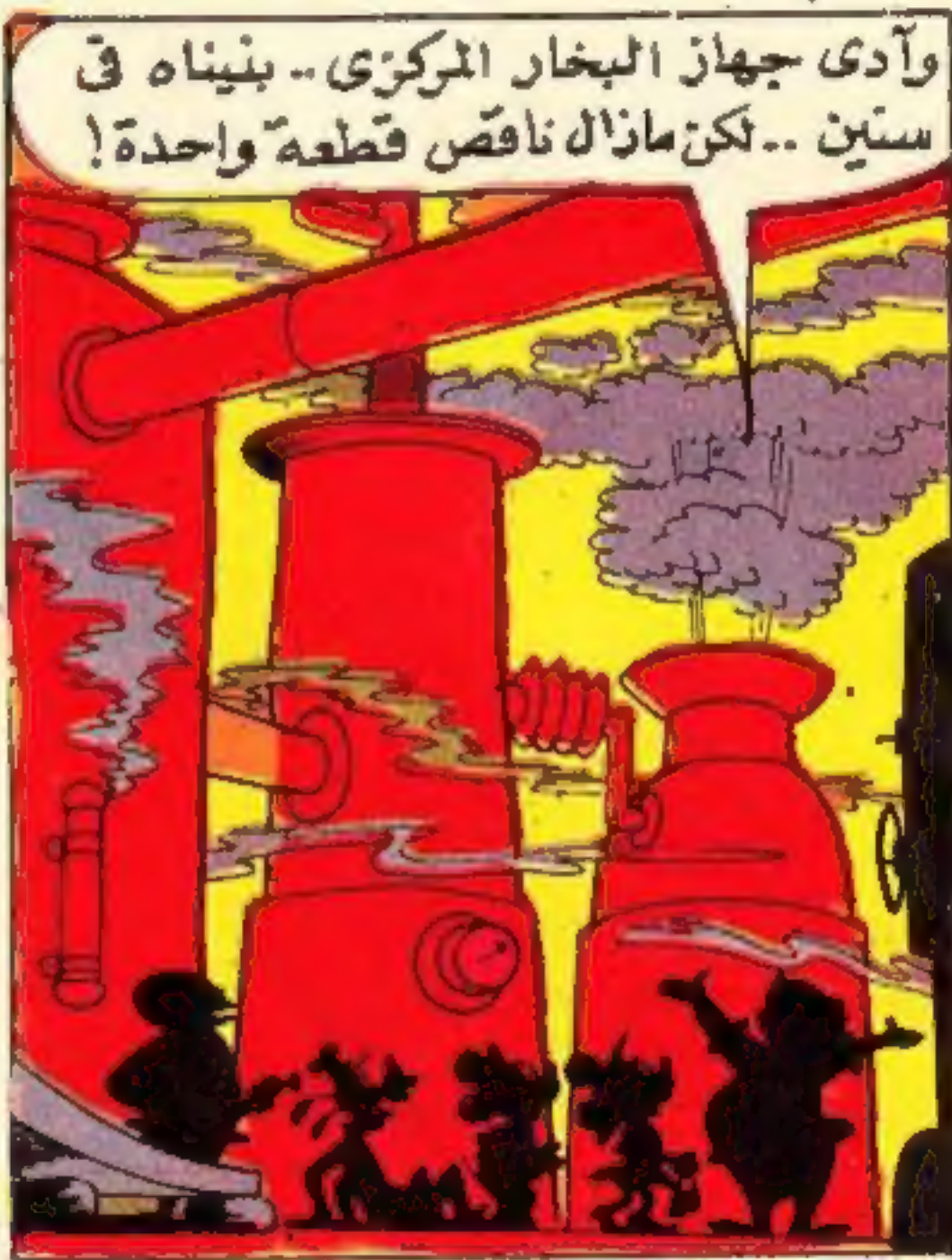
زى ما انتم شافين .. كل بقعة فى قصرى بيسمىها أبخرة جميلة .. أوفى !
مليانة بالأبخرة البديعة !



وعاوزين أبخرة تانية ليه ؟
ليصبح العالم كله جنة بخار مثل هنا !



وانتم منين ؟ انتم لازم من سكان كوكب آخر !
طبعاً ! إحنا من سكان كوكب الزهرة !



وآدى جهاز البخار المركزى .. بنيناه فى سنين .. لكن مازال ناقص قطعة واحدة !

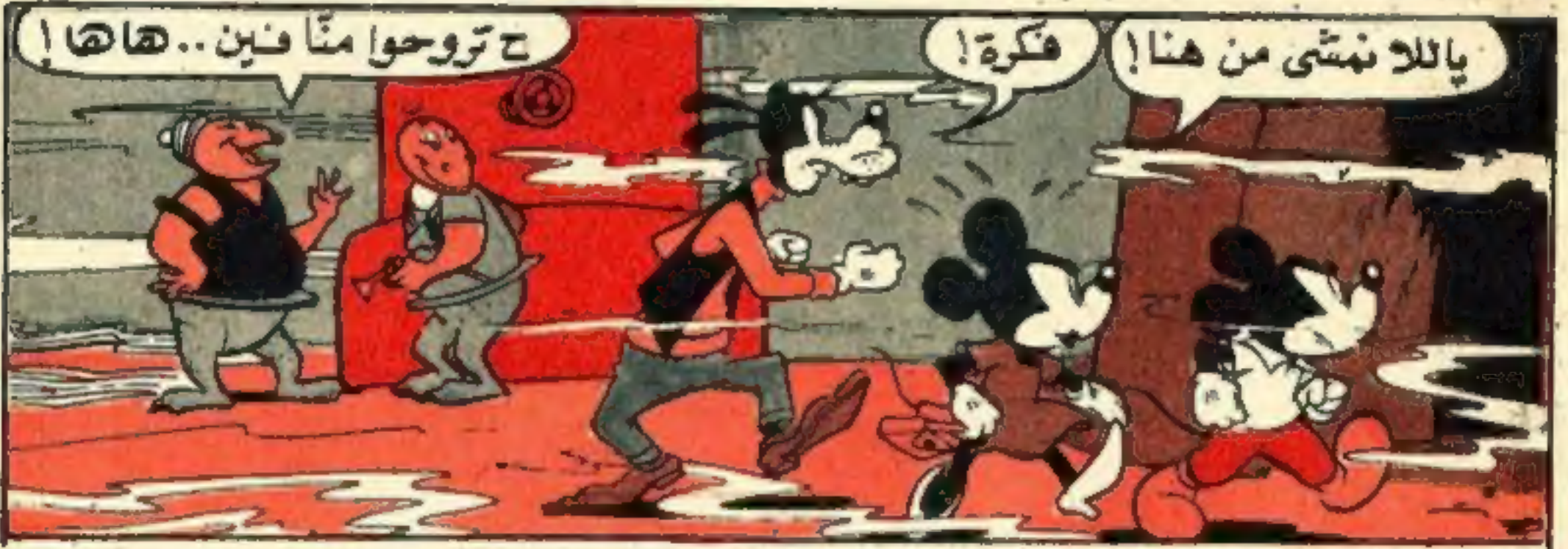


والآن أنا محتاج للجزء الذى معاكم لأضعه هنا !



لازم تعرفوا إننا رواد ، ممتنا تصبح جوا الأرض ، ليكون صالحا لأهل الزهرة ، لئلا نكون من المقيتة عليهم !







عممت والى

البحر

البحر

جراو

رسوم و إخراج

الوطن الكبير

العراق

ما نرت الأبرق من "مشوة" إلى "نفلد" بعد الغروب
لتنق حرارة الشمس في الطريق الصحراوي عبر
بادية الشام وصحراء العراق ..

أسع يا جابا ..
الغزلان تابتنا !!



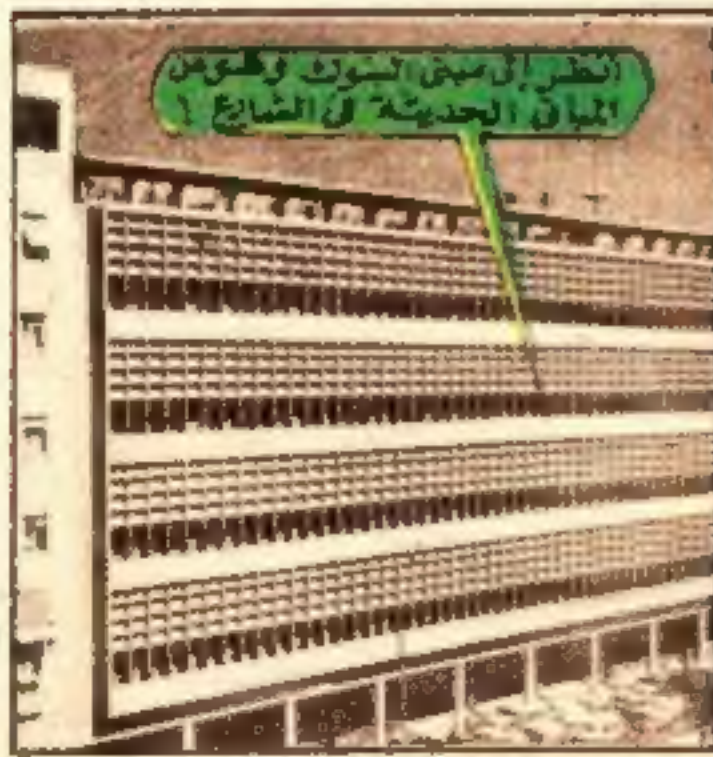
روصلوا "بهدار" عاصمة
العراق بعد 14 ساعة
بالسيارة ..

هذا الرجل
من الأكراد في
شمال العراق ،
وهذه السيدة من
البصرة في
الجنوب



أنا جائعة .. هيا إلى
المطعم بالساعة !

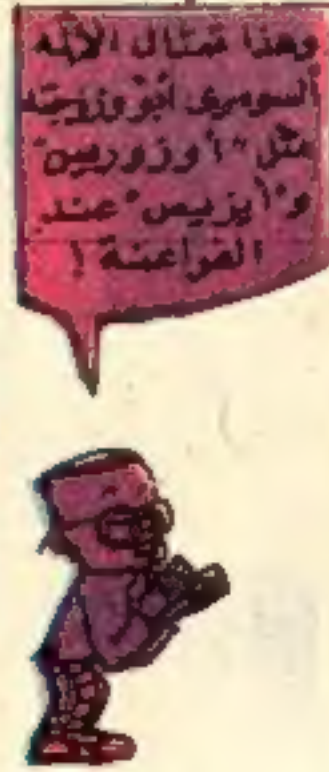
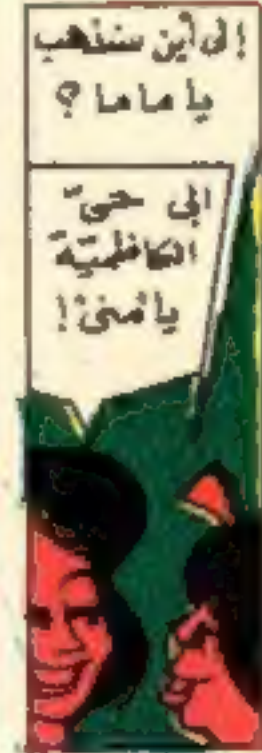
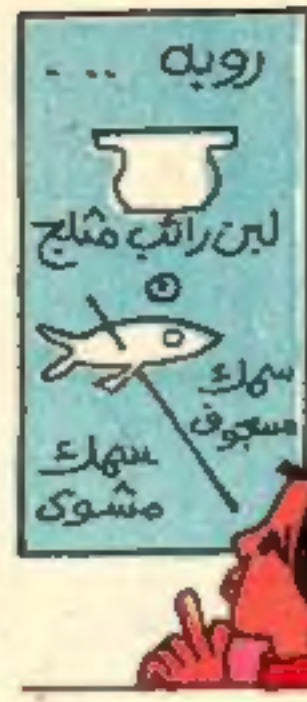
أحضرت معي
قائمة بالصور
لأكلات !



وهذا الجانب القديم
من شارع الرشيد !

البيوت تشبه إلى
حد كبير البيوت
القديمة في حق
الآن ههنا !





أعرفون سبب تسمية هذا المكان
"بسامراء"؟ عندما بناها الخليفة
العباسي المعتصم سبأها "سمر"
من رأى بعدئذ تحولت إلى
خرائب، فسُميت ساء من رأى
واختصارها "سامراء" !!



لقد أقيم
هنا السد
لحماية
بغداد من
الفيضانات



هذا السد
الذي وُضع لهذه الغاية
لحماية بغداد من
الفيضانات

وعند
نهر
رجله

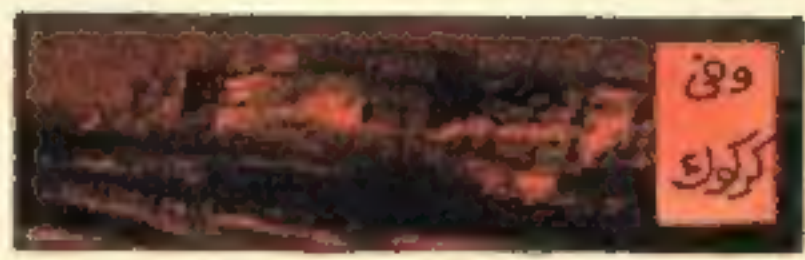


هنا مصنع تكرير البترول
قريب من هذا
مصنع للدهون

منظر شعلات النار غريب
لأنها من غاز البترول ..
وتنير كركوك بالليل !



الأغرب من ذلك نهر "خاصية"
جاء الذي يجف صيفاً
ويمتلئ شتاءً !



وفي
كركوك



البحر القديم من كركوك يوجد
داخل قلعة تسمى "الزبدية"

وهذه هي المنارة الملوية
التي بناها المعتصم
لجامع "سمر" من رأى !

صلولها يا "مئي"
٥٠ متراً !!

وسكان كركوك من العرب
والأكراد والتركمان الذين دعوا
الأسرة إلى حفلة رقص فيها
بناتهم رقصه ..

داود تاتيكلي



فلا "كركوك" مدله
البترول

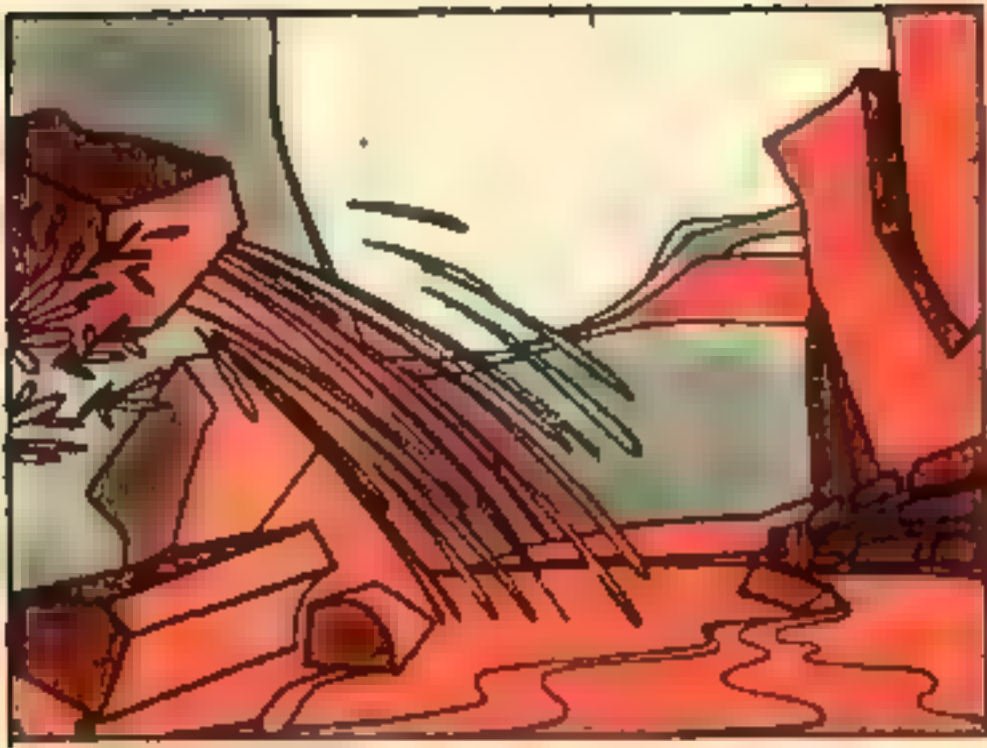


مكة الحرة
طريقها
ناحية
البحر
الزبدية

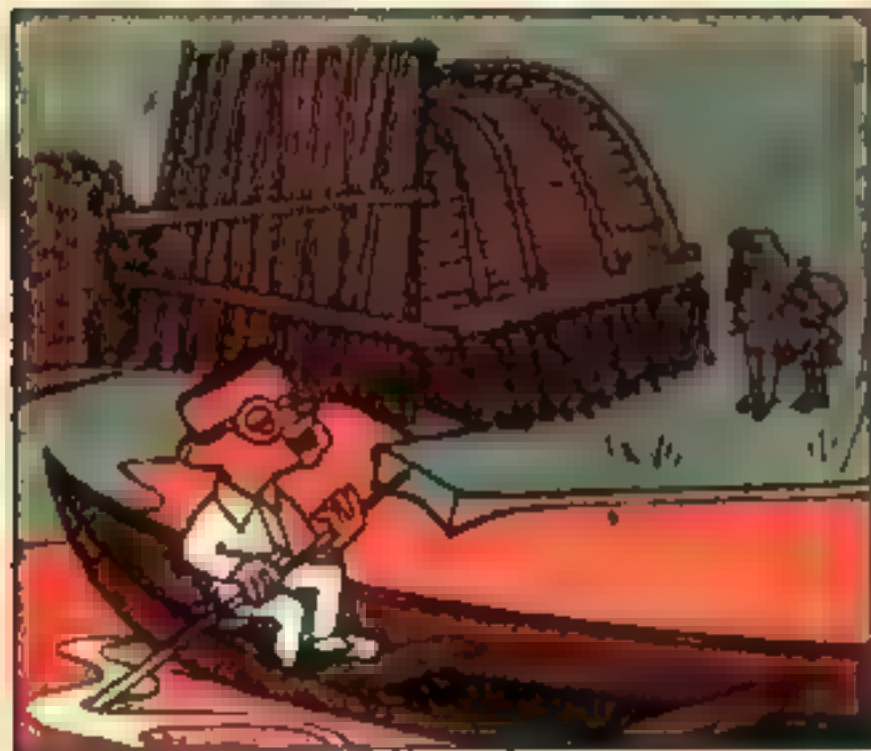
البحر
الزبدية
مكة الحرة



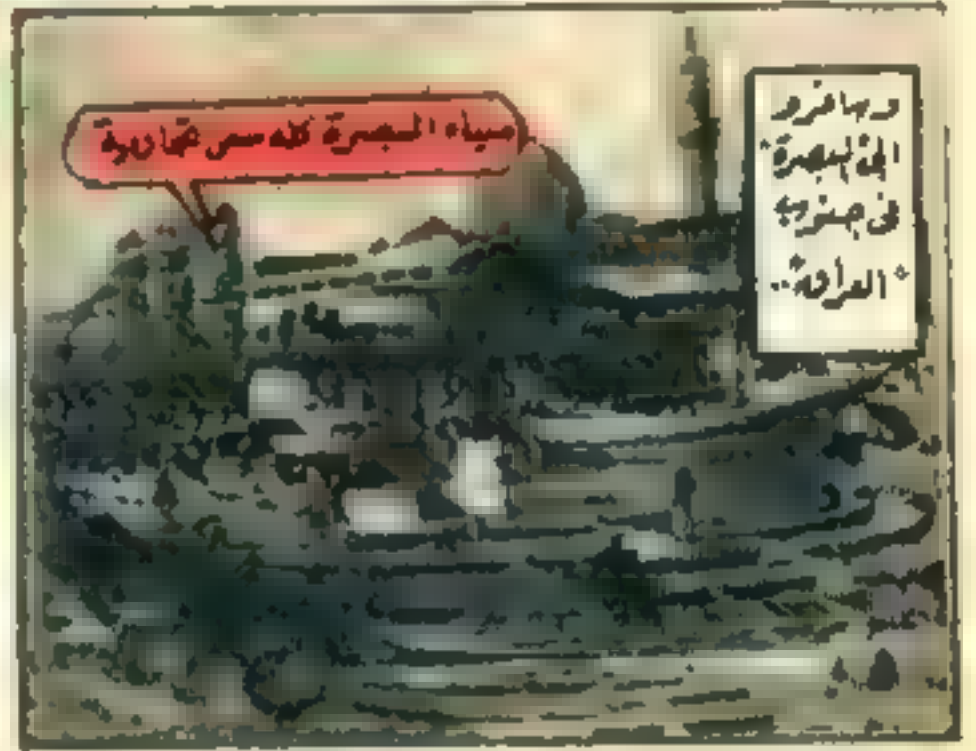
داود تاتيكلي



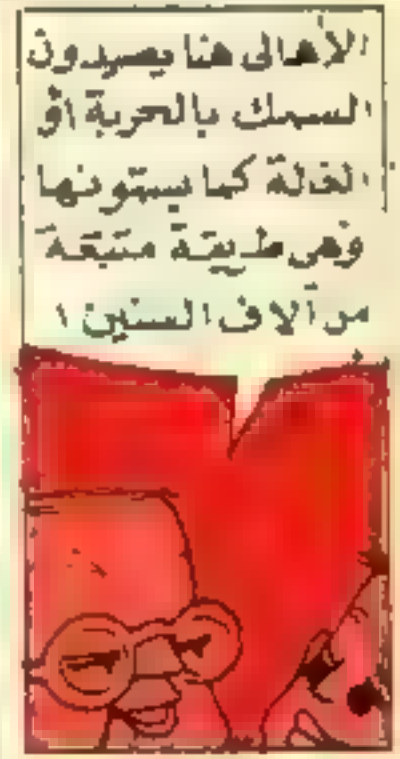
أزياء عربية رائعة ..
لازم أعمل معرض للصور
في المدرسة !



المساكن من
البحر وعيدان
القصير ..
والله
الماء ..
والقوارب
يسهونها
المشاحيف



وما فرح
الجنة البهجة
في جنود
العداة ..



رجل أعمال

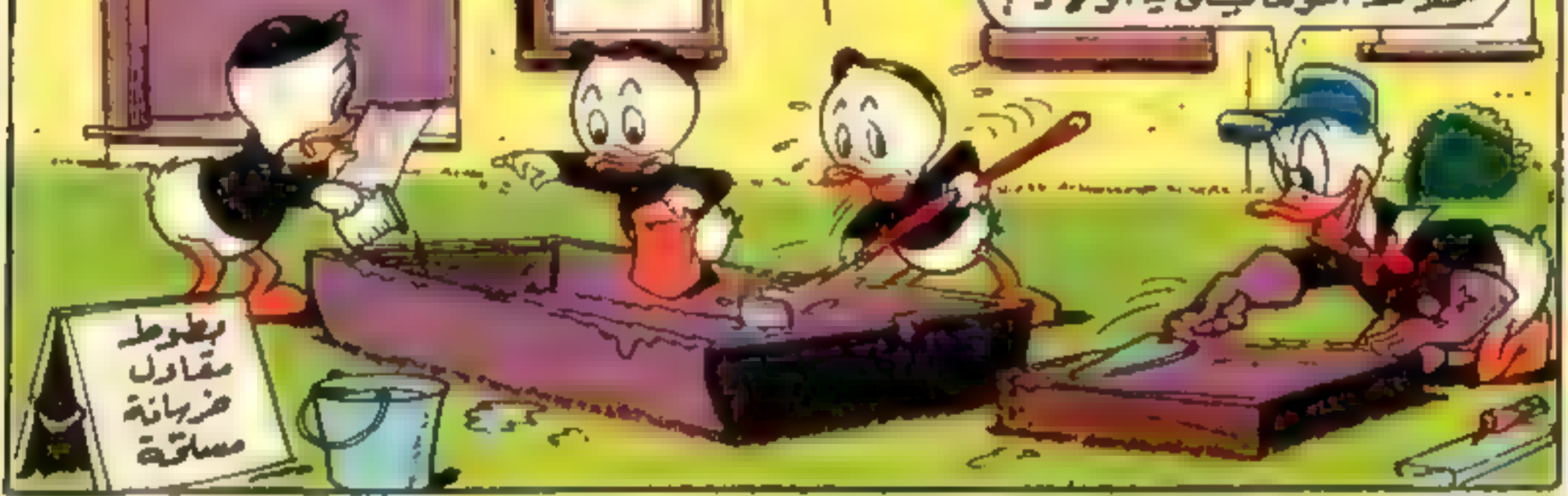
بطوط

الخلطة محتاجة لجرام من الماء !

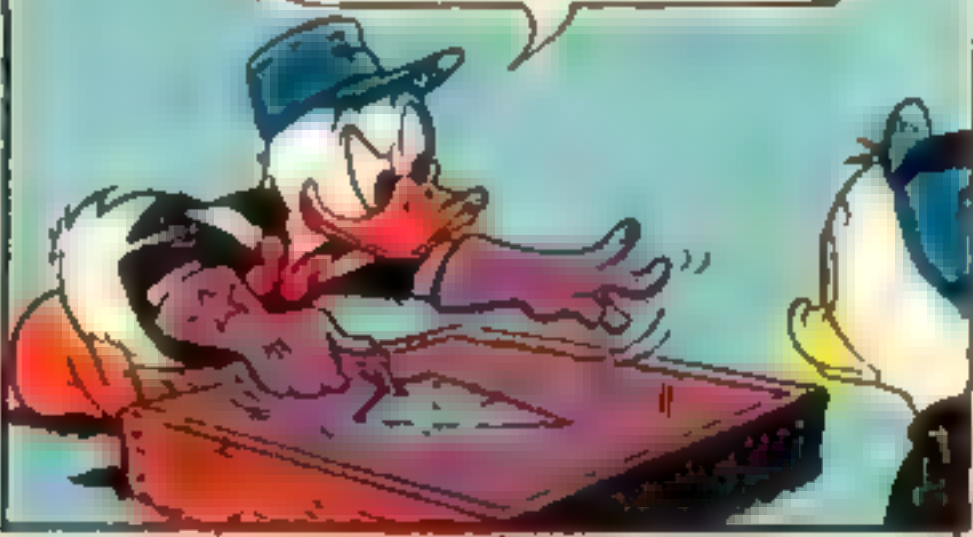
و ٢ كيلو أسمنت !

دى مسألة متعبة ، آه لو كان
عندنا خلط اتوماتيكى !

العامل الماهر لا يحتاج لآى
خلط اتوماتيكى يا أولاد !



الشغل لازم يتعمل على أصوله .. ستر
المهنة بيقول كده !



مش ممكن تشتغلوا أسرع من كده؟ دى صاحبة البيت
مستعجلة!



يا ه ! ٨ ساعات شغل بجنيه واحد فقط!

على العموم ستر المهنة بيقول
"القناعة كنز لا يفنى!"

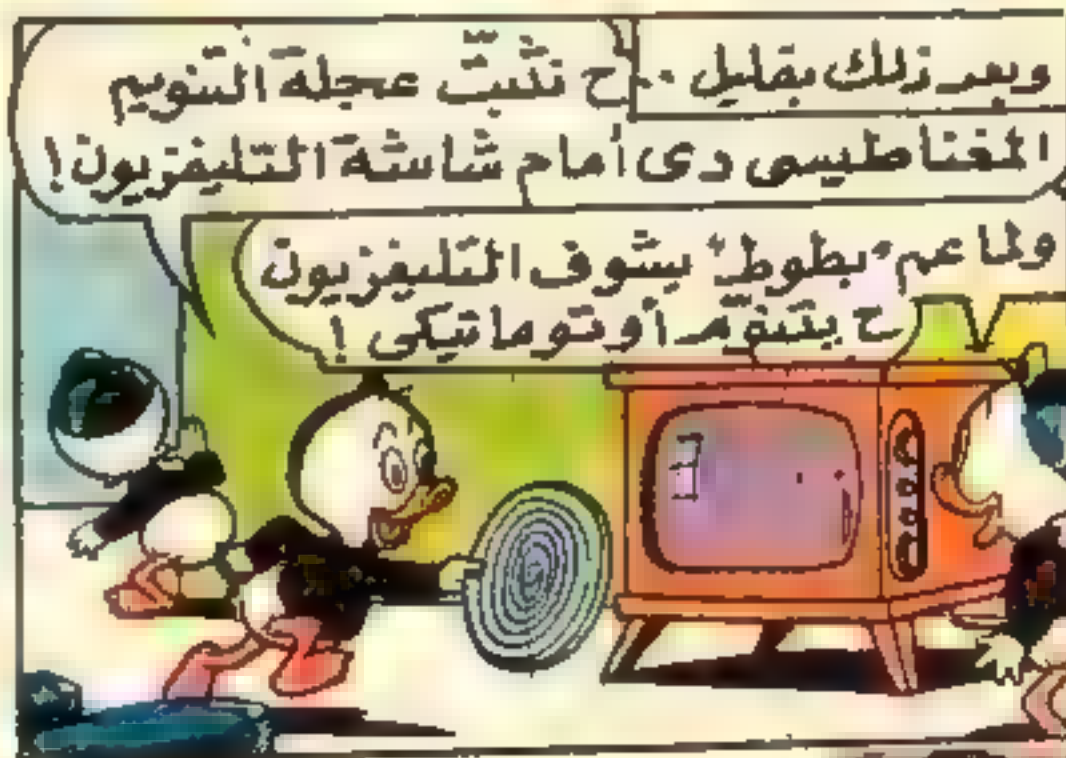
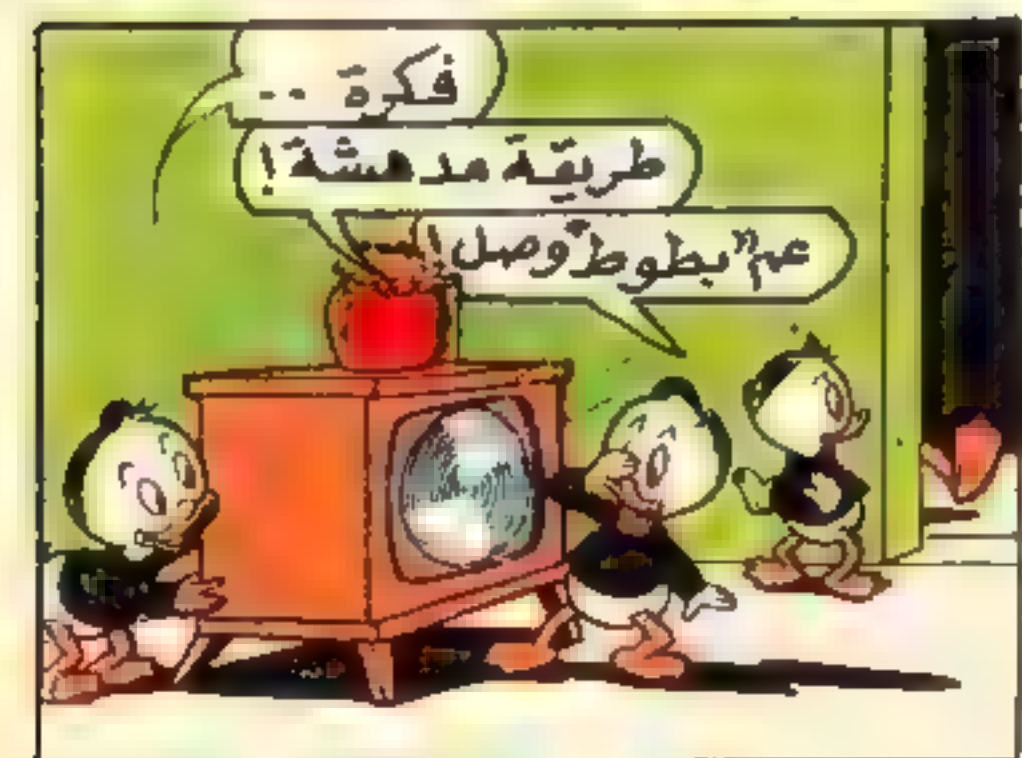
ترا ترد
لاما



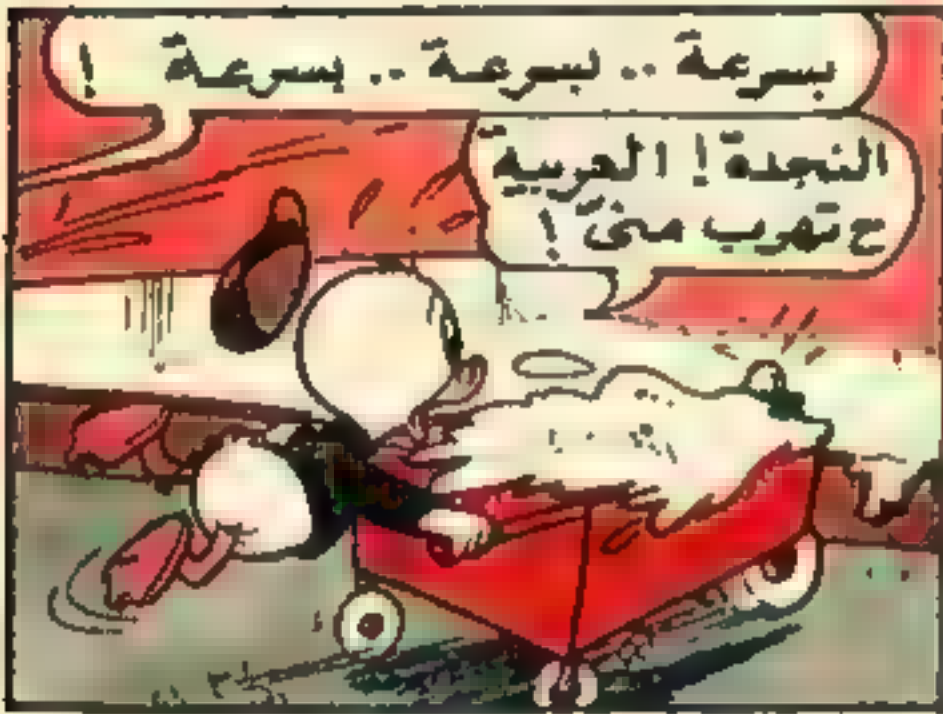
الشغل جاهز يا هانم... والأساس متين جدا!

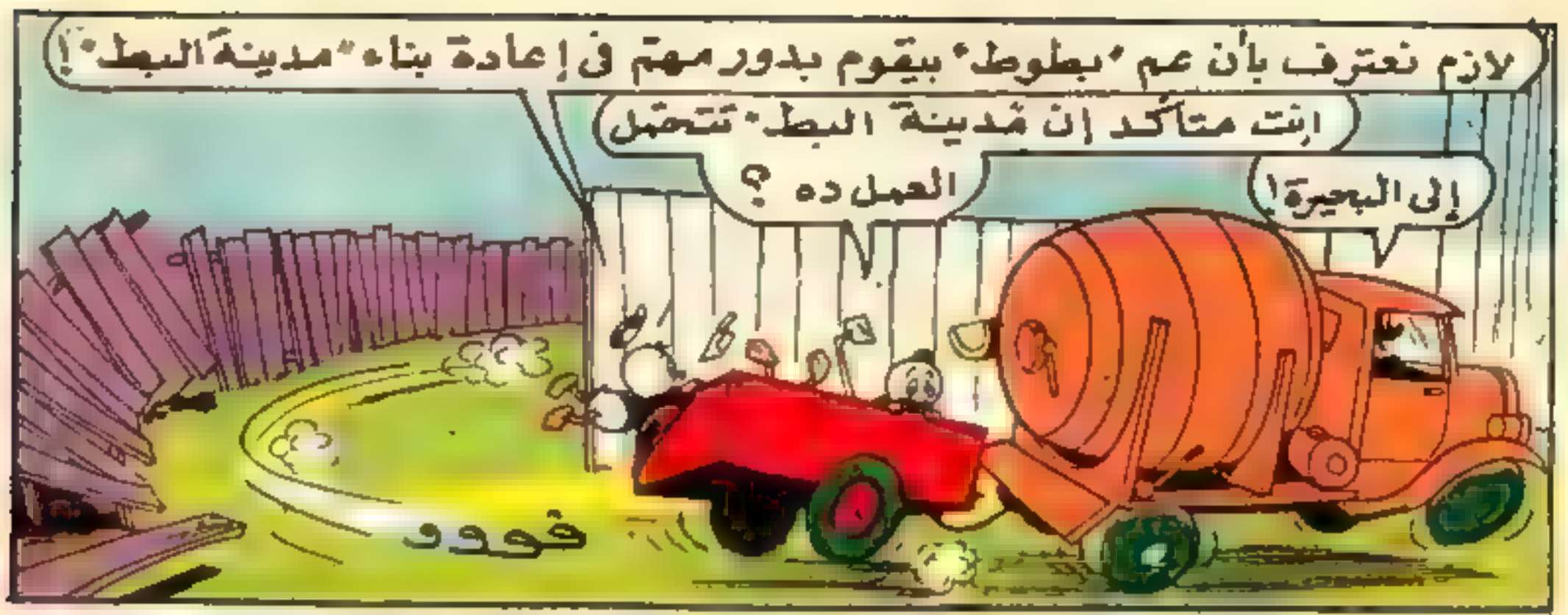
كان لازم يتخلص.. إتفضل آدى الأجرة
جنيه!

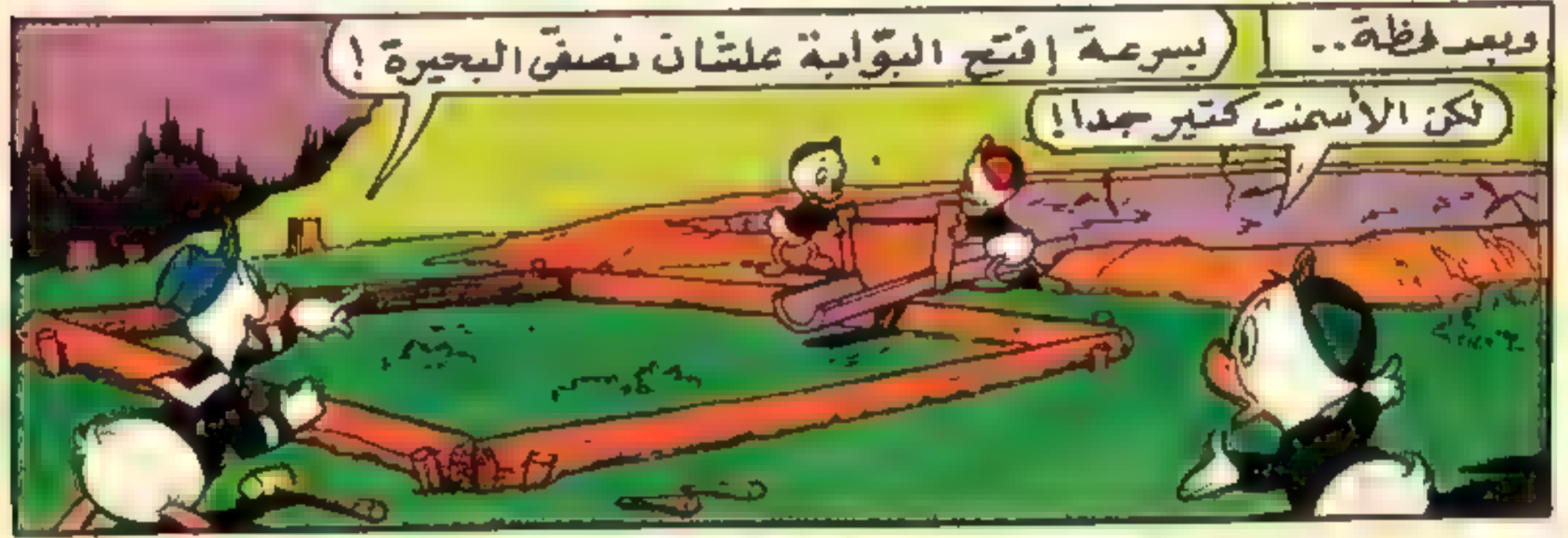
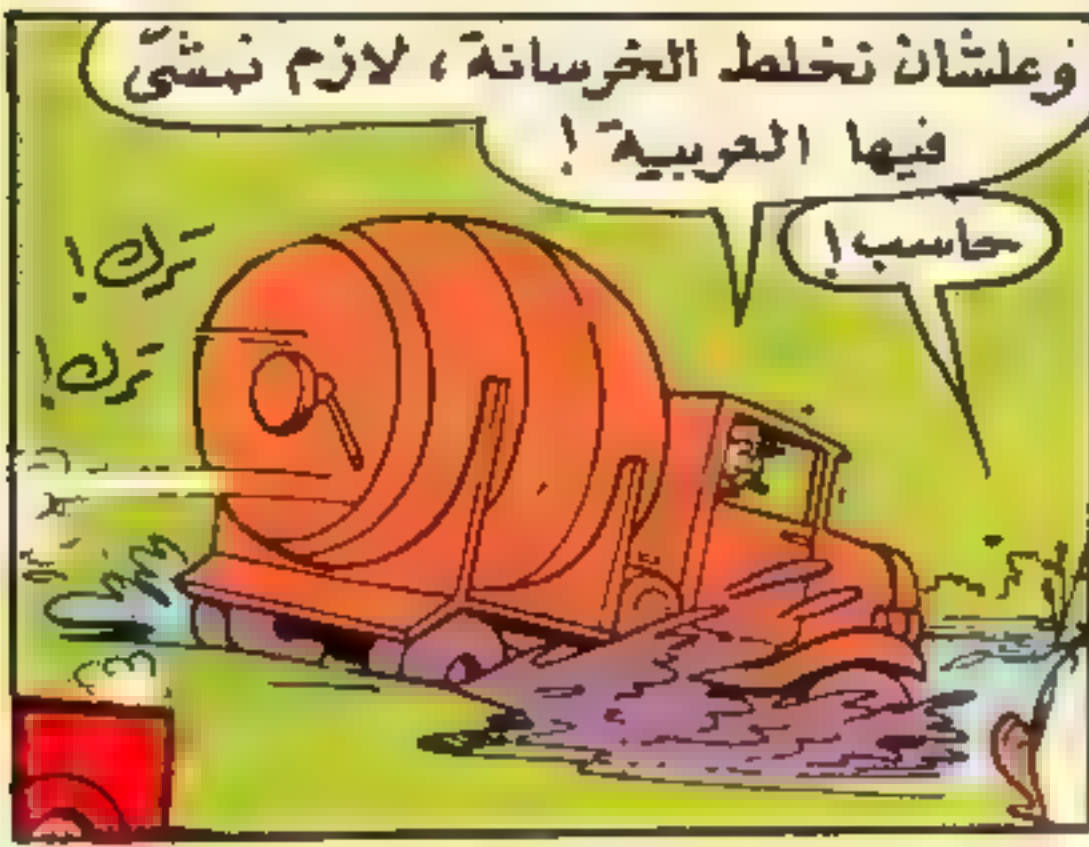
















مطبعا .. ونشرها ح يكون مفخرة لمدينة البط،
ده شرف عظيم يا أولاد!

يا سلام!



لازم تكون أجمل علشان مجلة
الفن ح تصورها في عدد خاص!

صحيح الكلام
ده؟



وفي صباح اليوم التالي ..
الآنتمت ح يوصل على السلم
الأوتوماتيكي يا عم "بطوط"!

جميل .. لازم نخلص
بسرعة، ما عيش
وقت!

وح تعمل إيه
بالتشاكوش ده؟



لازم عنكم يبدأ العمل من
بكره .. ده الشخص الوحيد
اللى يعرف سر المهنة!

حاضر يا صاحب
العظيمة!



لازم تغطي الرسوم دي بالأسمنت!

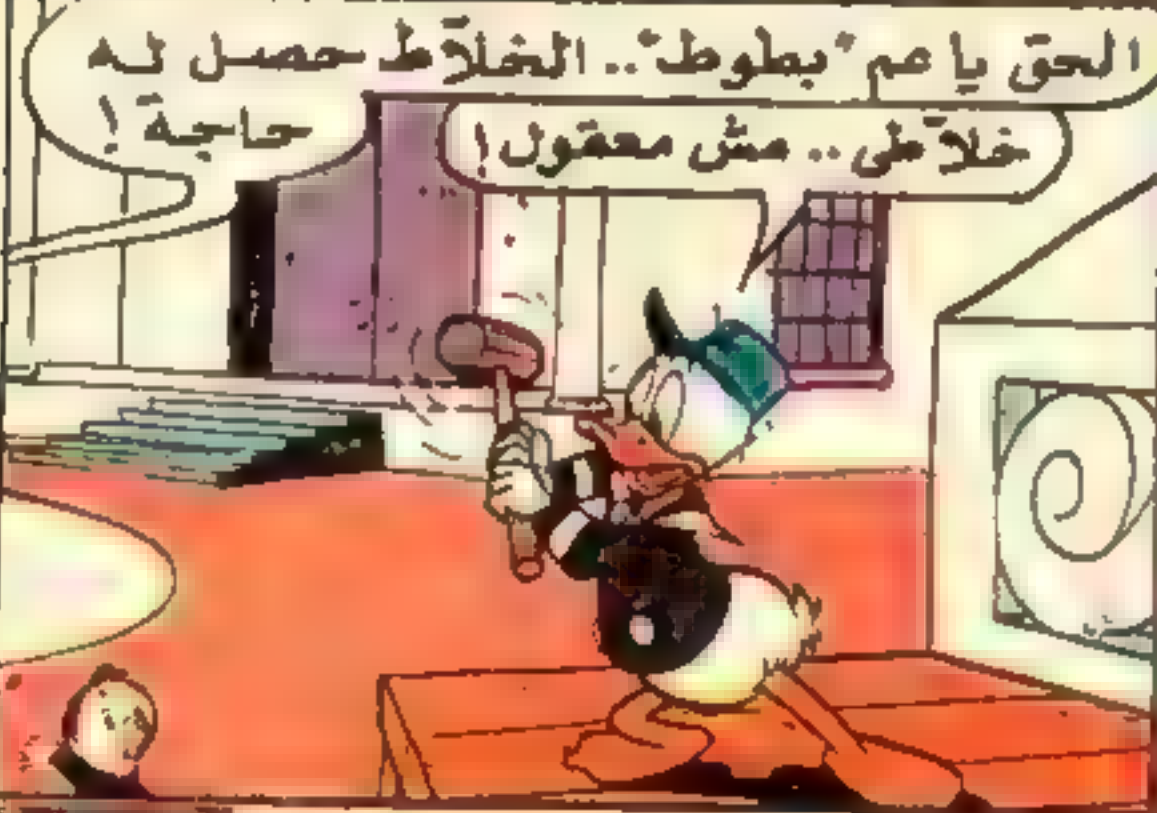
لكن الرسوم دي هي
مفخرة لمدينة البط!



كلام فارغ .. لازم الواجهة تكون نظيفة!
ده ح يجلب العار لمدينة البط!
دي مشكلة العمل الأوتوماتيكي،
لازم نفكر بسرعة!



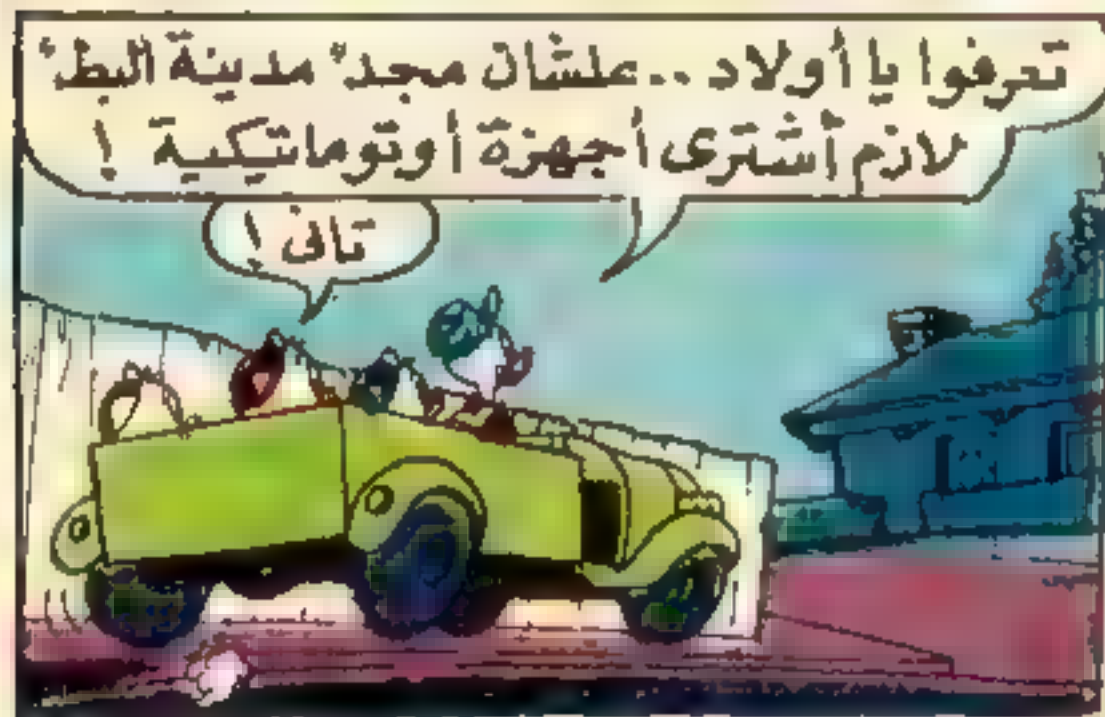
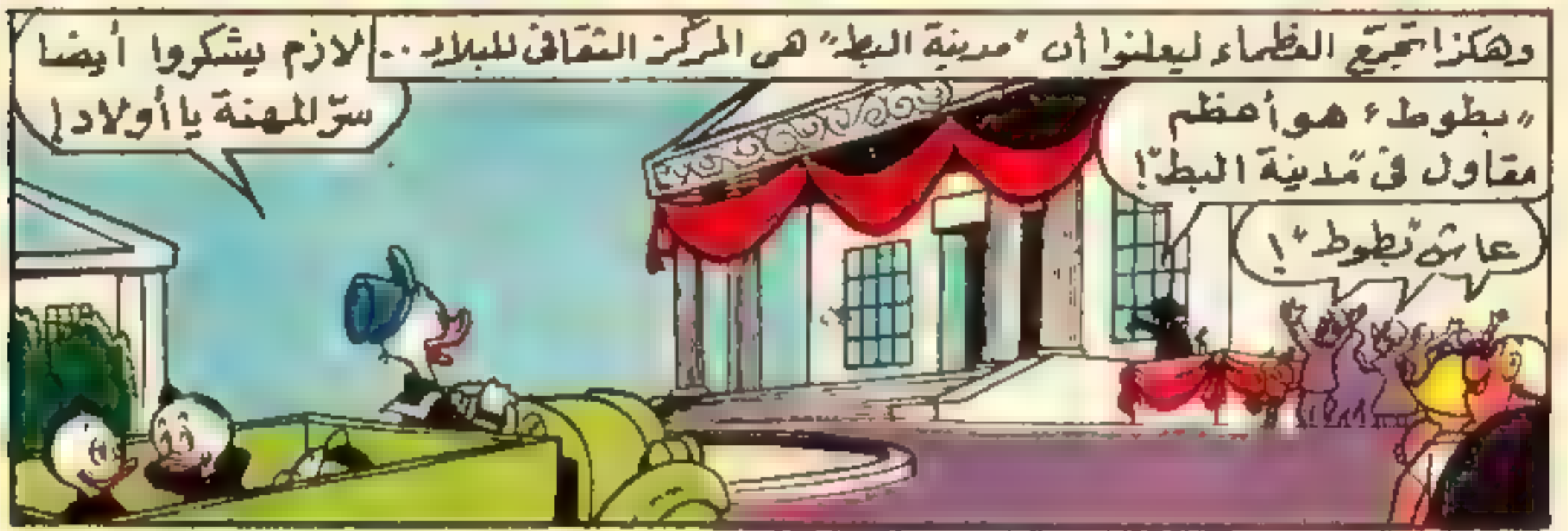
الحق يا عم "بطوط" .. الخلاط حصل له
حاجة!
خلاطى .. مش معقول!



بيكن الحيلة دي تنفع!

بسرعة!







المهندس ويوصله لتحديد الروايات



لحصر دقيق للبيانات المستخرجة



الكشف عن المناجم وسط الصخور

استخراجها

- بطريقة مشهورة تسمى «طريقة الاشارات الصوتية» وتعتمد على تفجير كمية من البارود داخل حفرة في الارض، وينتقل صدى الصوت تحت سطح الارض، ولا يلبث هذا الصدى ان يتمكن مرة اخرى الى اعلى، فيكون الوقت الذي تستغرقه هذه الاشارة الصوتية هو الذي يمثل بمسند البترول عن سطح الارض

فما يحدد كميته، وهو في ذلك يلجأ الى طريقتين: الاولى: عمل «مغارة» وهي عبارة عن نفق اى سرداب طويل افقى يخترق طبقة المعدن، وهذه المغارة عادة ما تكون في الجبال الثانية: عمل «حفرة راسية» تسمى «المجس

فما يحدد كميته، وهو في ذلك يلجأ الى طريقتين: الاولى: عمل «مغارة» وهي عبارة عن نفق اى سرداب طويل افقى يخترق طبقة المعدن، وهذه المغارة عادة ما تكون في الجبال الثانية: عمل «حفرة راسية» تسمى «المجس

تحت سطح الارض .. في الجبال .. في الصحراء .. في اعماق البحار في كل هذه الاماكن يجرى البحث يجد وحزم عن كنوزنا الدفينة .. من ثرواتنا المعدنية .. من الحديد والنحاس والبرصااص والبتترول والفوسفات والمعم وغير ذلك من المعادن .. ويتعاون اكثر ممن شخص في هذا العمل الكبير، فهناك «الجيولوجى» الذى يقوم بالكشف عن المعادن او البترول وهناك «مهندس المناجم» الذى يقوم باستخراج المعادن من المناجم، وهناك «الكيميائى» الذى يقوم بدراسة عينات من المعادن المستخرجة، ليجرى عليها اختبارات وابحاث دقيقة في معمله وحول هذه المهنة .. مهنة الكشف عن المعادن والبترول، كان لقاؤنا هذا الاسبوع مع احد الجيولوجيين ودار الحديث التالى:

● ما هي مهمة الجيولوجى بصفة عامة؟ - يتكون سطح الارض التى نعيش عليها من طبقات فوق بعضها البعض، وقد تكونت هذه الطبقات على مر عصور التاريخ، وبلغ عمر كل طبقة عدة ملايين من السنين. ويطلق العلماء على كل عصور هذه العصور اسماء معينة، ويحددون له زمان معيناً، بل ويحددون ايضا المعادن التى تكونت في هذا العصر. ومهمة «الجيولوجى» هي

مهندسى فى المستقبل

الجيولوجى

الارضى « فى باطن الارض اذا كان المعدن يوجد فى طبقات تحت الارض. او فى حالات البحث عن البترول. هل هناك طريقة مميزة فى البحث عن البترول؟

- عن طريق آلة تسمى «الريشة» وهي آلة حديدية لها برج عال من الحديد الصلب، ولها موتور، وفي نهايتها ماسورة مجوفة طولها حوالي عشرة امتار، وهي عندما تدخل في باطن الارض، لا يلبث البترول ان يندفع بداخلها الى اعلى. وقد تركب مجموعة من المواشير فوق بعضها البعض ليصل طولها الى كيلو متر او ٢ كيلو متر، وذلك من البحث عن البترول تحت قاع البحار.

● كيف يحدد الجيولوجى حجم البترول المراد

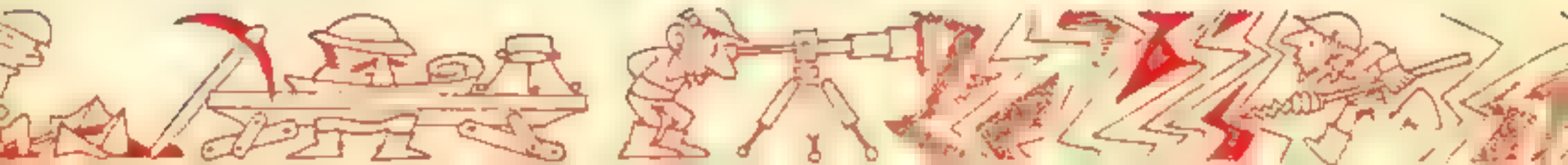
« ان هذه الصخور ترجع الى «عصر ما قبل التاريخ» ويحتمل ان يوجد بها معدن الذهب او النحاس .. او يقول لك:

« ان هذه الصخور ترجع الى «العصر الكربونى»، ويحتمل ان يوجد بها بترول .. وهكذا .. ومن مهام الجيولوجى ايضا البحث عن المياه الجوفية في الصحراء .. ويساعد ذلك على استصلاح الاف الافدنة من الارض واستغلالها في الزراعة وتشجير فروع الجيولوجيا علوما كثيرة مثل «علم الصخور» و «علم المعادن» و «علم وصف الارض» الخ.

● كيف يتم الكشف عن المعادن؟

- يرسم الجيولوجى خريطة للمنطقة، ويحدد المكان الذى يوجد به المعدن،

● ما هي مهمة الجيولوجى بصفة عامة؟ - يتكون سطح الارض التى نعيش عليها من طبقات فوق بعضها البعض، وقد تكونت هذه الطبقات على مر عصور التاريخ، وبلغ عمر كل طبقة عدة ملايين من السنين. ويطلق العلماء على كل عصور هذه العصور اسماء معينة، ويحددون له زمان معيناً، بل ويحددون ايضا المعادن التى تكونت في هذا العصر. ومهمة «الجيولوجى» هي



وتعتبر طريقة لا الحبل الهسوائي « أرخص العمليات لنقل خام المعدن وهي تعتمد على مد حبل من أعلى الجبل إلى أسفل وينقل المعدن داخل « زكائب » معلقة على الحبل نفسه . ويستمر العمل بهذه الصورة يوميا ، ولفترة قد تمتد إلى عشر ساعات .

استخراج المعادن منها ، لأنها عرضة لان تنهار في أي وقت .
ما هو البرنامج اليومي للجيولوجي أو مهندس المناجم بصفة عامة ؟
 بداية الشروق : الذهاب بالسيارة الجيب إلى منطقة الاستكشاف لمدة تبدأ من شهر وقد تمتد إلى سنة أو أكثر حتى تنتهي المهمة .

تفجيرها .. ولا بد أيضا من توصيل خطوط صغيرة داخل المغارات لنقل المعدن من الداخل إلى الخارج .. ومهندس المناجم مسئول عن سلامة المنجم أو المغارة فعليه ان يتأكد من سلامة الأعمدة الخشبية التي تحيط بجدران المنجم ، وعليه أيضا تفجير المغارات التي يتم

● **ما هي المعدات التي يستعين بها الجيولوجي عند البحث عن المعادن ؟**
 - منظار مكبر يحدد به الزوايا وارتفاع وانخفاض الطبقات وبوصلة لتحديد اتجاهات . الطبقات الأرضية ثم معدات إقامة وأهمها الخيمة والشراب والطعام .

● **ننتقل بعد ذلك لتحديد مهمة مهندس المناجم في استخراج المعادن**

... تنتهي مهمة « الجيولوجي » بتحديد منطقة استخراج المعدن وكميته ، عن طريق عمل مغارات صغيرة تسمى « مغارات أبحاث » ويبدأ مهندس المناجم بعد ذلك في تعدين المعدن نفسه أي استخراجة وهو لكي يفعل ذلك لا بد له من توسيع مغارات الأبحاث التي أنشأها الجيولوجي ، عن طريق عمل ثقوب في الجبل ، مملوءة بالبارود ، ثم



مسح شامل للمنطقة قبل بدء العمل .



نقل المعادن لتصنيعها



الزى الذي يرتديه العمالون بالمناجم .

● **وماذا عن الزى الذي يرتديه الجيولوجي أو مهندس المناجم ؟**

- أهم ما فيه الخوذة الحديدية ، والبطارية المعلقة بها للأنارة ، ثم حذاء كبير « مصفح » ..

● **وما هو الشيء الجميل في مهنة الكشف عن المعادن ؟**

- ان البحث وراء الجهول هواية يفضلها كثير من الناس .. وهذه المهنة لا شك انها تعجب كثيرا هواة المغامرات ، تنقلهم بين الجبال والصحراء والنجار ..

هذا إلى جانب بعض المزايا المادية التي تناسب مثل هذه المهنة الخطيرة

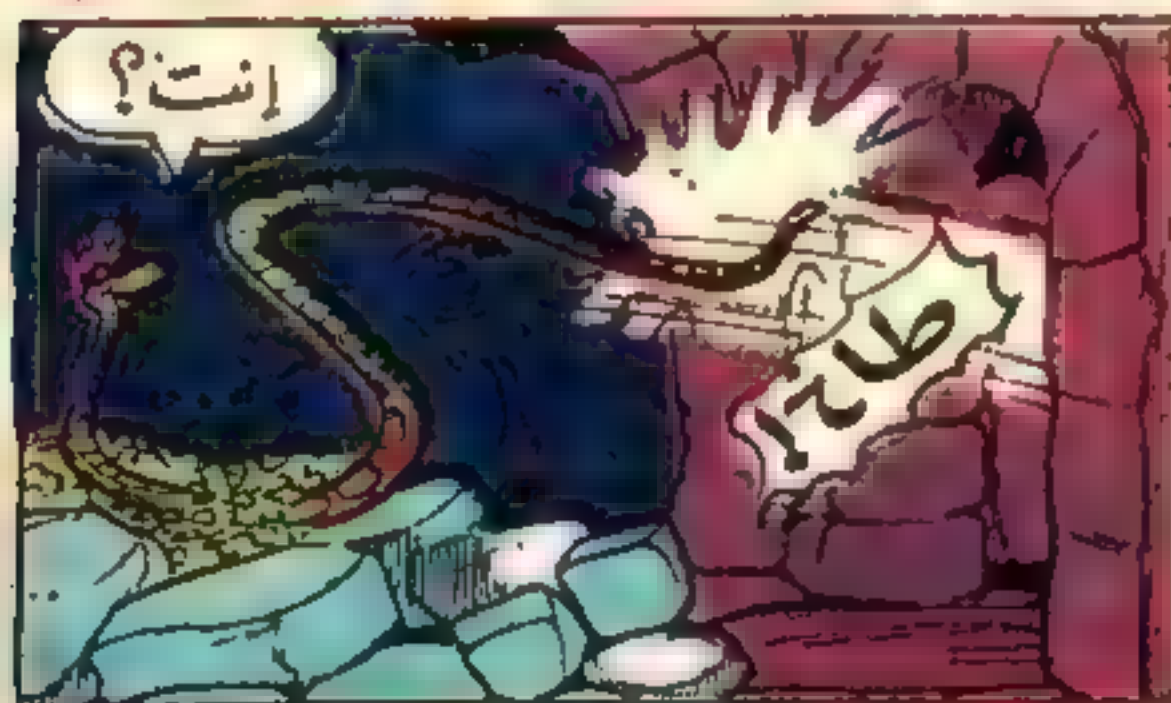
الوصول إلى منطقة الاستكشاف ومقابلة العمال الذين يبلغ عددهم من ٢٠ إلى ٣٠ عمالا ، ومقابلة مهندس المناجم ، والاتفاق على خطة عمل ومراجعة مشاكل الامس ثم دخول المغارات : « الجيولوجي ومهندس المناجم ورئيس العمال » للتأكد من انها تسير في الاتجاه الصحيح عن طريق البوصلة وهذا الاتجاه هو جسم المعدن نفسه . والتأكد أيضا من تجدد الهواء الصافي لان المغارة قد تصل في طولها إلى ٣٠٠ متر . وفي بعض الأحيان لا يصل ارتفاعها أكثر من متر واحد .

البلد في استخراج المعدن من داخل المغارات وينقل بواسطة السيارات أو القطارات إلى أماكن التصنيع أو التصدير .



تحديد أماكن الحفر بواسطة الآلات المختلفة .

بلال وشيتا !





بعد ان تجول القرد « شيتا » بالادغال ذهب للبحث عن تاج الملك بالقصر المهجور ليتوج نفسه ملكا على الادغال .



ولا بد أفكر في حيلة !



كان لازم أعرف إنه مافيش فائدة من المناقشة مع "الحية" !



كل قردة الغابة تحضر عندي هنا !



الملك "شيتا" من فضلك !



تعالوا ورايا !

نحن وراءك يا "شيتا" !



مش ح يقدر نيقلدهم عليهم كلام لازم واحد ينجح !



يوجد تاج بالداخل ! أحضروه !



الجدى والبشرى

كان في سالف الزمان رجل معوز له ابن
يسمى « اليونوشكا » وابن اسمه « ايفانوشكا »
وذات يوم توفي الاب المعوز ، وترك ولديه
وحيدين .

فلم يبق امام « اليونوشكا » الا ان تبحث عن
عمل فصحبت اخاها ، واخذت تنتقل من قرية
الى قرية ، حتى احس « ايفانوشكا » بالعطش
الشديد ولكنه استمر في السير مع اخته صفة
طويلة وسط الحقول ، حتى صادف في طريقهما

حفرة لحافر ماعز ممثلة بالماء ، فقال « ايفانوشكا » ايها الاخت « اليونوشكا » ساير من حفرة
الحفرة ، ولكن اخته حذرت ، وقالت : لو شربت منها لانقلب جدبا .
ولكن « ايفانوشكا » لم يسمع نصيحة اخته وشرب ، وعلى الفور انقلب جدبا .
عندما رأت « اليونوشكا » ما حل باخيها اخذت تبكي بكاءا شديدا .
شباب ، لفت نظره بكاء الفتاة ، فسألها عن سبب بكائها ، فقصت عليه قصتها ، فقال التساجر
هل تتزوجينني فالبسك الثياب الغالية ، ويقيم معنا اخوك الجدى .

وفكرت « اليونوشكا » لحظة ثم وافقت على اقتراح التاجر .
وهنا ، ومعهما الجدى الصغير « ايفانوشكا » ، انذى كان يشاكرهما الطعام ، والشراب .
ولكن ساحرة خبيثة كانت تسكن بجوار التاجر ، وفاظلمها ان يعيش مع زوجته سعيدا ،
فذكرت في حيلة للتخلص من الزوجة ، فلبستها ذات يوم للخروج معها الى النهر ، وهناك
انقضت عليها وربطت بها حجرا ثقيلاً ، ثم دفعتها الى الماء ، وارسلت ملابسها ، ودخلت منزل التاجر
على انها هي « اليونوشكا » .

ولم يظن التساجر الى ما حدث ، ولكن الجدى عرف الحقيقة فحزن ، وعرف من الاكل
وراح ينطلق الى النهر ، ويشكو بحزن .
يا اختي المريضة الا تخرجين الى . وعرفت الساحرة ما
يفعله الجدى فاخذت تتوسل الى التاجر ان يلبسه ، ولكنه كان يحب الجدى قاي ان يفعل ذلك .
فاخذت تلح عليه حتى قبل .

وادرى الجدى ما سوف يحل به فانطلق الى النهر ينادى اخته ان تخرج اليه ، ولكن اخته
كانت تقول : « اخي العزيز « ايفانوشكا » لقد فنيتم الاعشاب يلى . وربطت الساحرة
حجرا ثقيلاً حول عنقي . »

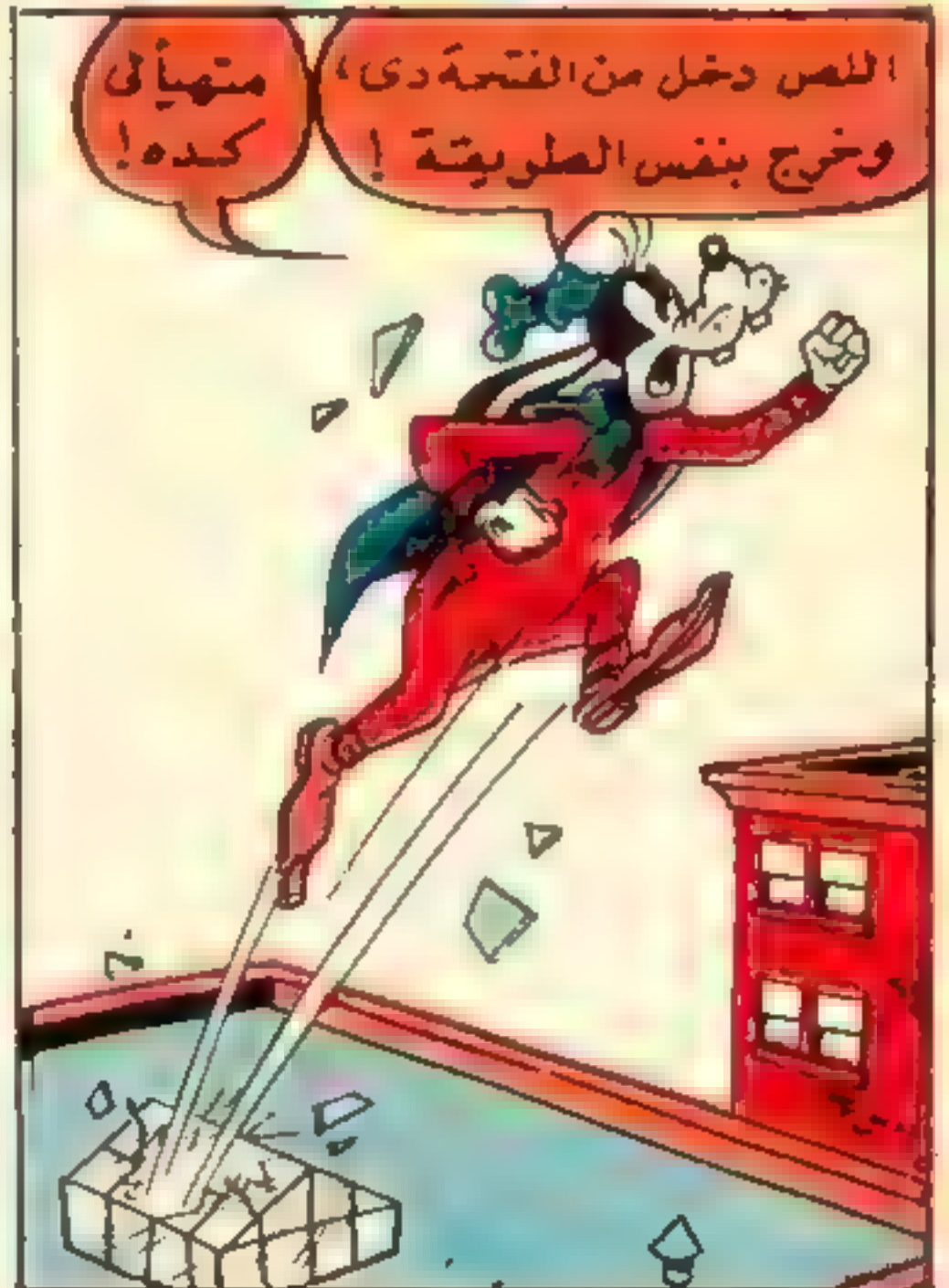
في ذلك الوقت بحثت الساحرة عن الجدى في البيت فلم تجده فبحثت بعاصمها في النهر
.. وهناك سمع الخادم صوت « اليونوشكا » تبحث من اصمق النهر ، فانطلق الخادم هالدا
الى المنزل واخبر التاجر بما سمع ، فمضى التاجر بوجاله الى النهر ، والقوا بالشباك
فجذبوا « اليونوشكا » الى الشاطئ ، وعندما ادت الى رعيها وافسدت ، بدت أجمل من
كانت ، وقفز الجدى الصغير ثلاث مرات « وهو يشكو مسرورا ، وفي المرة الرابعة ابدت الى
صورته الاولى « ايفانوشكا » الطفل الصغير ، أما الساحرة فقد لجأوا بها قبل ان يهرب ،
وسجنوها مدى الحياة ، وبمسماها عاش الجميع في سعادة وهناك .

عبد التواب عبد العزيز



بطل المدينة!

للووبد
بندي





وضع تمثال « سوبر بندق » داخل متحف المدينة ، بعد أن
عُثرت عليه إدارة المتحف .. وبعد ذلك بقليل اكتشفت الإدارة سرقة
اللوحات القيمة من المتحف فأسرع « سوبر بندق » إلى هناك للبحث
عن السارق .



ولكن عندما عاد إلى المتيق ..

سوبر بندق .. وجدنا مفتاح على الأرض يوصلنا إلى حل الجريمة !

قطعة مقلات وعليها طين !

هات اشفها كده !



على فين ؟

الاول ح اشم الطين
اللى فى البلد كلها !



جاسة الشم بتقول فى ان
ده طين مش من البلد

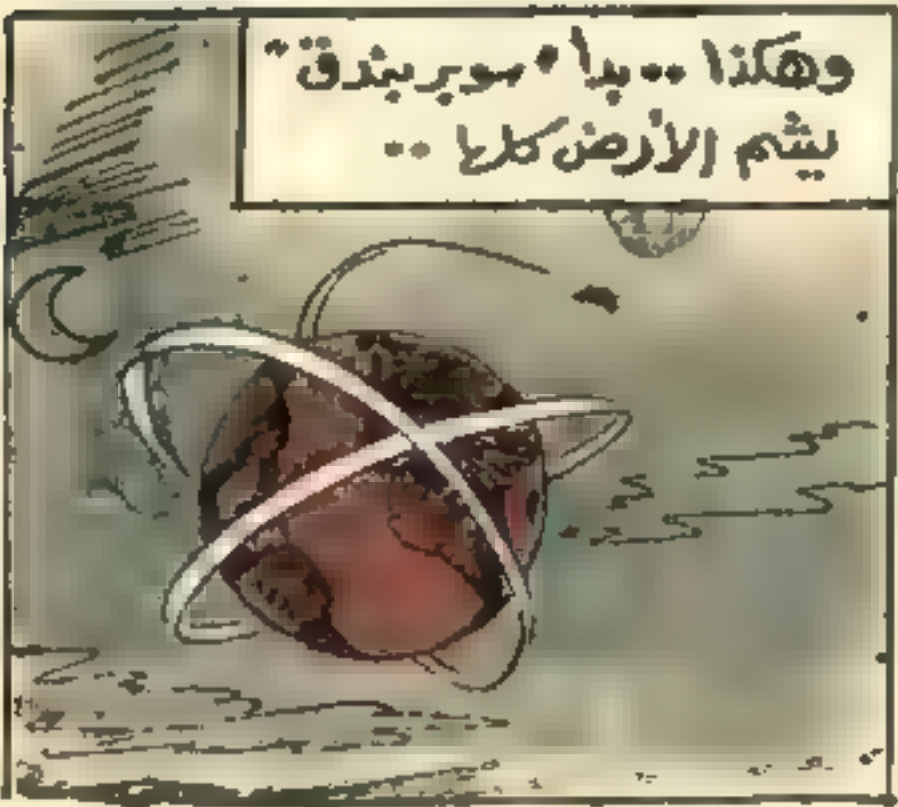


ده طين مش من بلدنا
ويجب نعرف هومنين !



ولكن سوبر بندق ..
اكتشف بسرعة ..

وهكذا .. بدأ سوبر بندق
يشم الأرض كلها ..

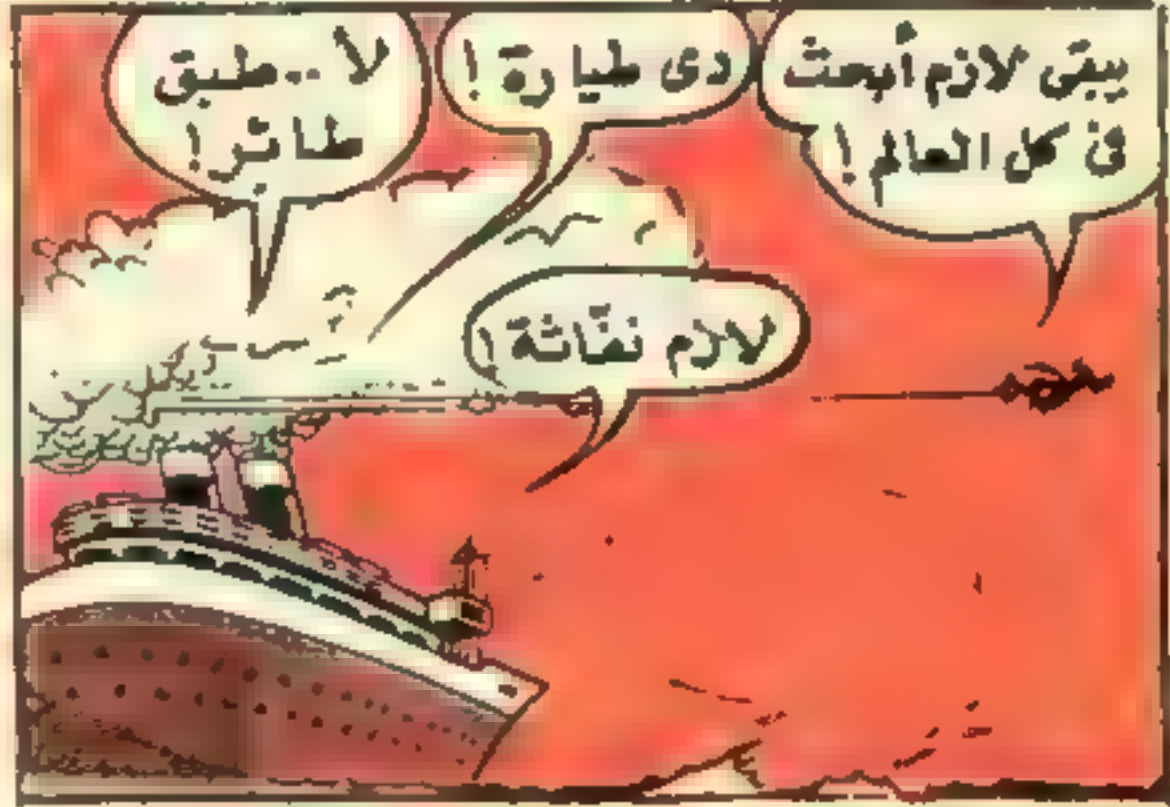


لا .. طبق
طائر !

دى طيارة !

يبقى لازم أبحث
فى كل العالم !

لازم نقاشة !



هدية العدد سبيلنا

طريقة اعداد اللعبة :

١ - قص حول الدائرتين بعناية تامة .
٢ - اقطع بالموس عند الخطوط المتقطعة في كل من الدائرتين الحمراء والزرقاء ، واحذر أن تجر على الخطوط السوداء .

٣ - فرغ ما بين الخطوط المتقطعة في الدائرة الزرقاء ، كما هو موضح أمامك ، على أن يكون لمصل كل قسم مرتبطا بدائرة الوسط الصغرى ، ومرتبطة بدائرة المحيط بالخطوط غير المتقطعة .

٤ - أدخل كل قسم من أقسام الدائرة

الحمراء بين كل فراخ من فراغات الدائرة

الزرقاء وعندما تتم ادخال الاقسام الستة . لاحظ ان تكون نقطتا الارتكاز في الدائرتين على مستوى رأس واحد .

٥ - ثبت الدائرتين من الوسط عند النقطة السوداء الصغيرة بدبوس رسم ، واثنه من أسفل .



طريقة اللعب :

حرك اليد التي في الدائرة الحمراء يميناً ويساراً لتظهر للكمناظر جذابة وجذيلة .

أرجو لك أسعد الاوقات مع هدايا ميكي .

طاقات إضافية .. للنشاط والحيوية
تمنح للصغار والكبار ..

منتجات

رويال كورون

• شكولاته للشرب

• كاكائو نقي

• شكولاته للأكل

باللبن والبنكه والزبيب واللوز
والبرتقال الطبيعي

مع تشكيلات
فاحزة من
عالميات



نادلر

إنتاج : شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

إبرك بركات الرسة المصرية العامة للذخائر الغذائية / ٣٧٣ شارع قناك حرمية / الاسكندرية

مركزك في المستقبل

نقطة النشر على صفحة ٢٢

● وما هو الشيء الصعب في المهنة ؟

- المهنة صعبة وخطيرة جدا .. ومن الامور المعتادة ان ترى الجيولوجي او مهندس المناجم يتسلق جبلا ارتفاعه ٢٠٠ او ٣٠٠ متر ، او تراه يسير بسيارته الجيب عن طريق ضيق اعلى الجبل .. اضف الى ذلك الاخطار التي يمكن ان تحدث تحت الارض وفي المناسبات ، وبرزها الانهيارات والخطاسر المفرقات .. ولذا يجب الحذر دائما قبل القيام بأي عمل .. وعلى أي حال فهناك احتياجات كثيرة تتخذ لحماية كل

من يعمل في الكشف عن المعادن .

● وماذا عن مؤهلات كل من الجيولوجي والكيميائي ، ومهندس المناجم ؟

- الجيولوجي : بكالوريوس من كلية العلوم تخصص جيولوجيا .
الكيميائي : بكالوريوس من كلية العلوم

تخصص كيمياء
مهندس المناجم :

بكالوريوس من كلية الهندسة : تخصص تعدين .

● واخيرا ما هي اقرب المعادن التي يمكن ان تقابل الجيولوجي او مهندس المناجم ؟

- خام الكاولينا ، يصنع منه الخزف

والصيني والبسلاط والقيشاني

- خام الاسبتوس : عازل للحرارة ولذا فهو يستخدم في ملابس الاطفال وبعض الصناعات الكهربائية .

- خام التلك : نصنع منه بودرة التلك .

- خام رمل الزجاج : لصناعة الزجاج والبلور

عن ذكري القاري

ان بلدنا غنية بالمعادن والبتروول .. وأعوذك تسمع بين الحين والاخر عن اكتشاف حقول بتروولي جديد .. وكل هذه الثروات العظيمة في حاجة كبيرة الى من يعتنى بها ويستخرجها من باطن الارض .. ولا تدري ماذا تخبئ لك الارض في المستقبل .. فربما اخرجت لك معدنا جديدا لا يكون استخراجه الا على يديك ..



هكذا يعيش الجيولوجي في الصحراء

تمتدبم مصطفى محمود

مع الهدايا القادم
هدية
ملي
المبتكرة

مفكرة الأيام السعيدة



جديدة
جمع
مفكرة

العدد + الهدية ٣٠ مليما

بادر بحجز نسختك من الآن



پیش



www.arabcomics.net



thebaby pirate